

**SOCIOLOGIA**

**2º ANO**  
**ENSINO MÉDIO**

PROF. JOSINO DA SILVA MALAGUETA  
PROF. DÁRIO PINHEIRO

## Unidade II

### Religião e sociedade



## Aula 3.2

### Conteúdo

A religião na visão dos autores clássicos da Sociologia:  
Max Weber



## Habilidade

Identificar aspectos da religião em Max Weber.



## Definindo Cultura

- A religião como instituição social como estruturas (e normas) que regulam o comportamento de um conjunto de indivíduos dentro de uma determinada comunidade.
- Uma definição de religião é a “crença na existência de um poder ou princípio superior, sobrenatural, do qual depende o destino do ser humano e ao qual se deve respeito e obediência”.
- Religião no sentido etimológico: **Relegere** no sentido da religião atando os laços que unem a humanidade à esfera divina.



## A religião em Auguste Comte

1. Deus
2. Rituais
3. A religião da Humanidade



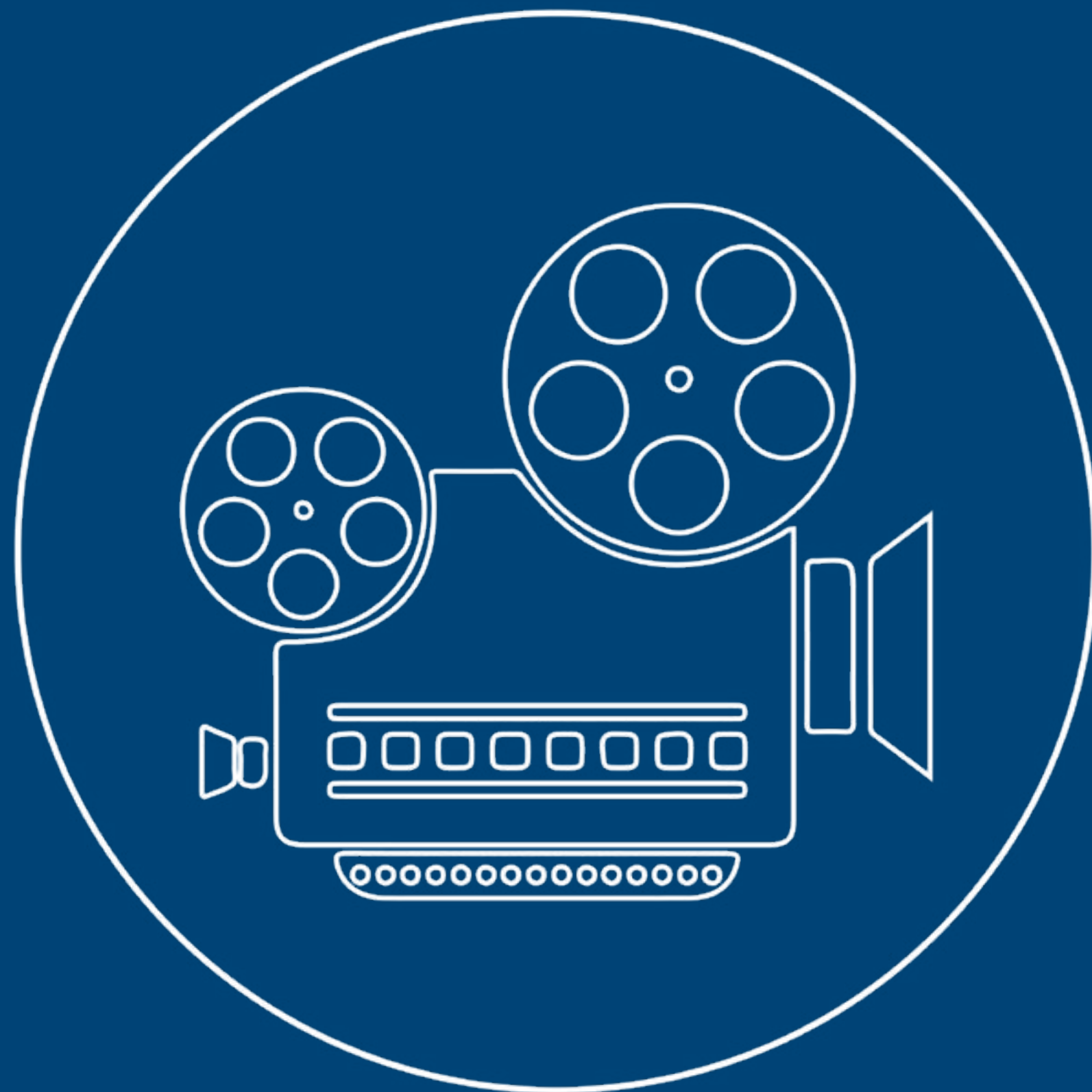
**Émile Durkheim:** na visão do autor, religião é mais do que a ideia de deuses e espíritos.

**A modernidade e a religião:** a volta do fenômeno religioso na modernidade.

## DESAFIO DO DIA

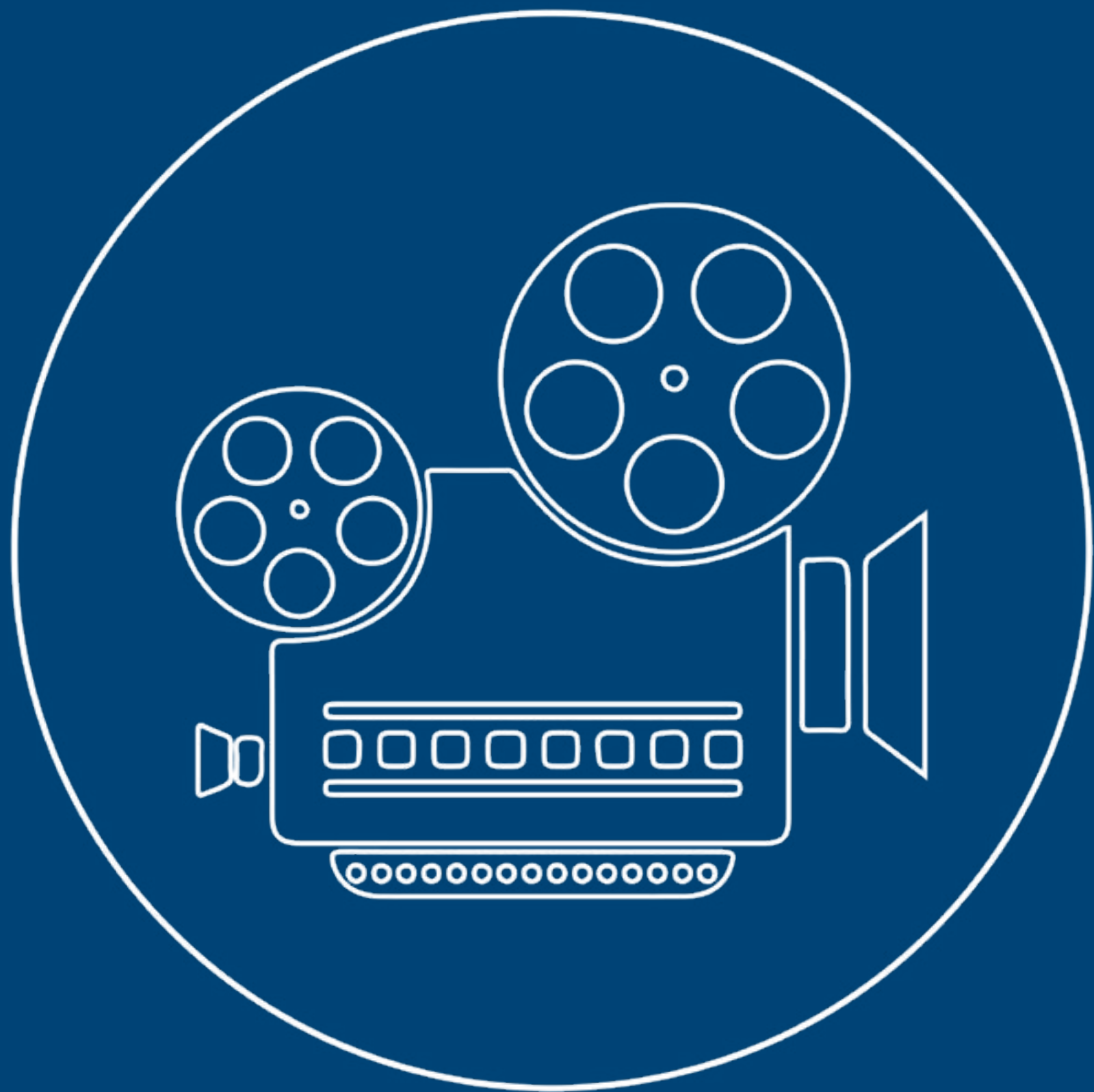
Assista ao clip e apresente respostas para o que determina os comportamentos sociais apresentados.





# Sacrifícios humanos

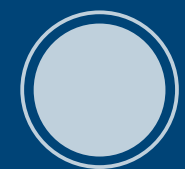
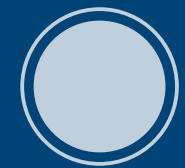




# Pequena biografia de Max Weber

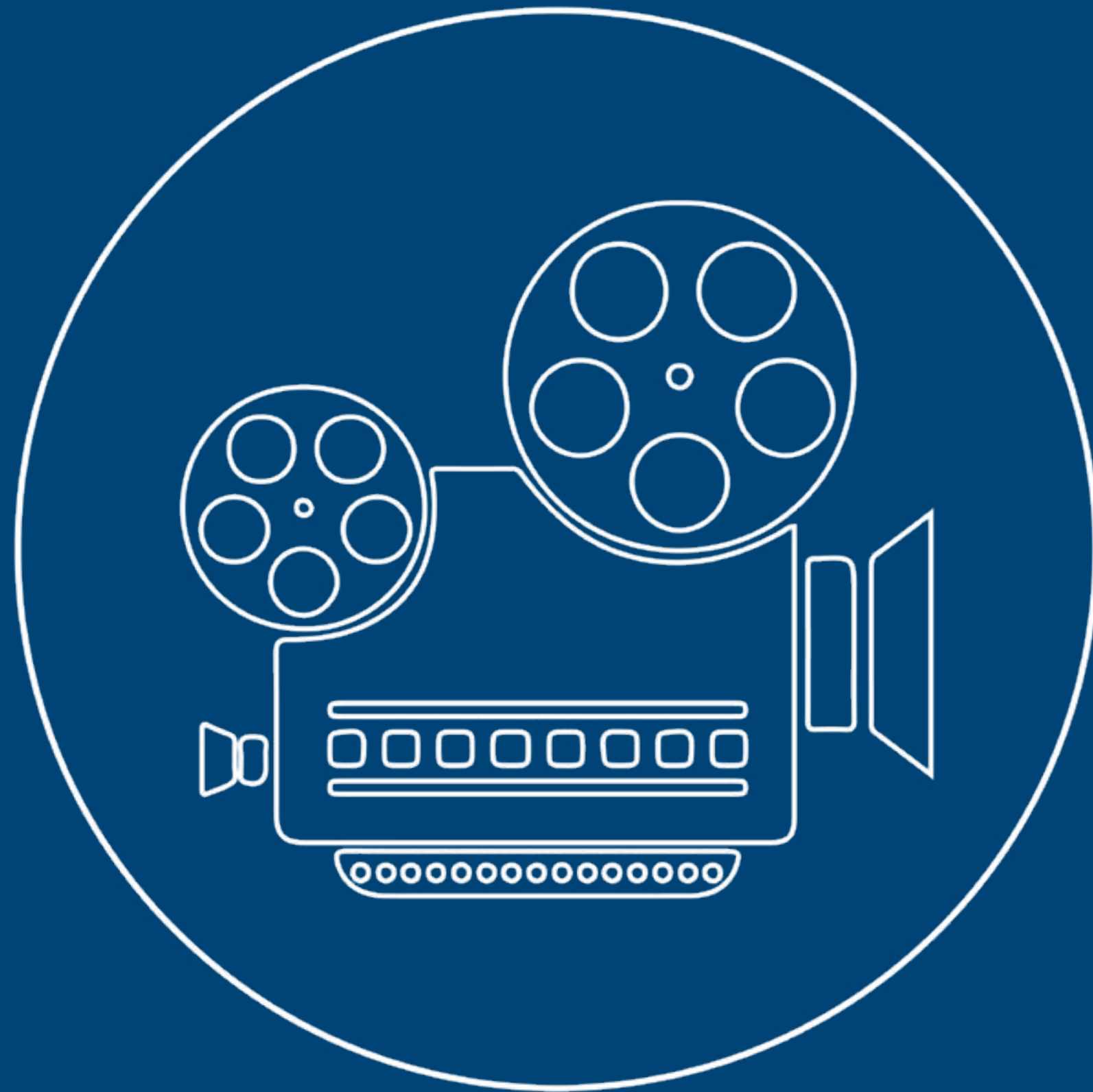
## Maximilian Karl Emil Weber (1864 - 1920)

- Intelectual, jurista e economista alemão considerado um dos fundadores da Sociologia.

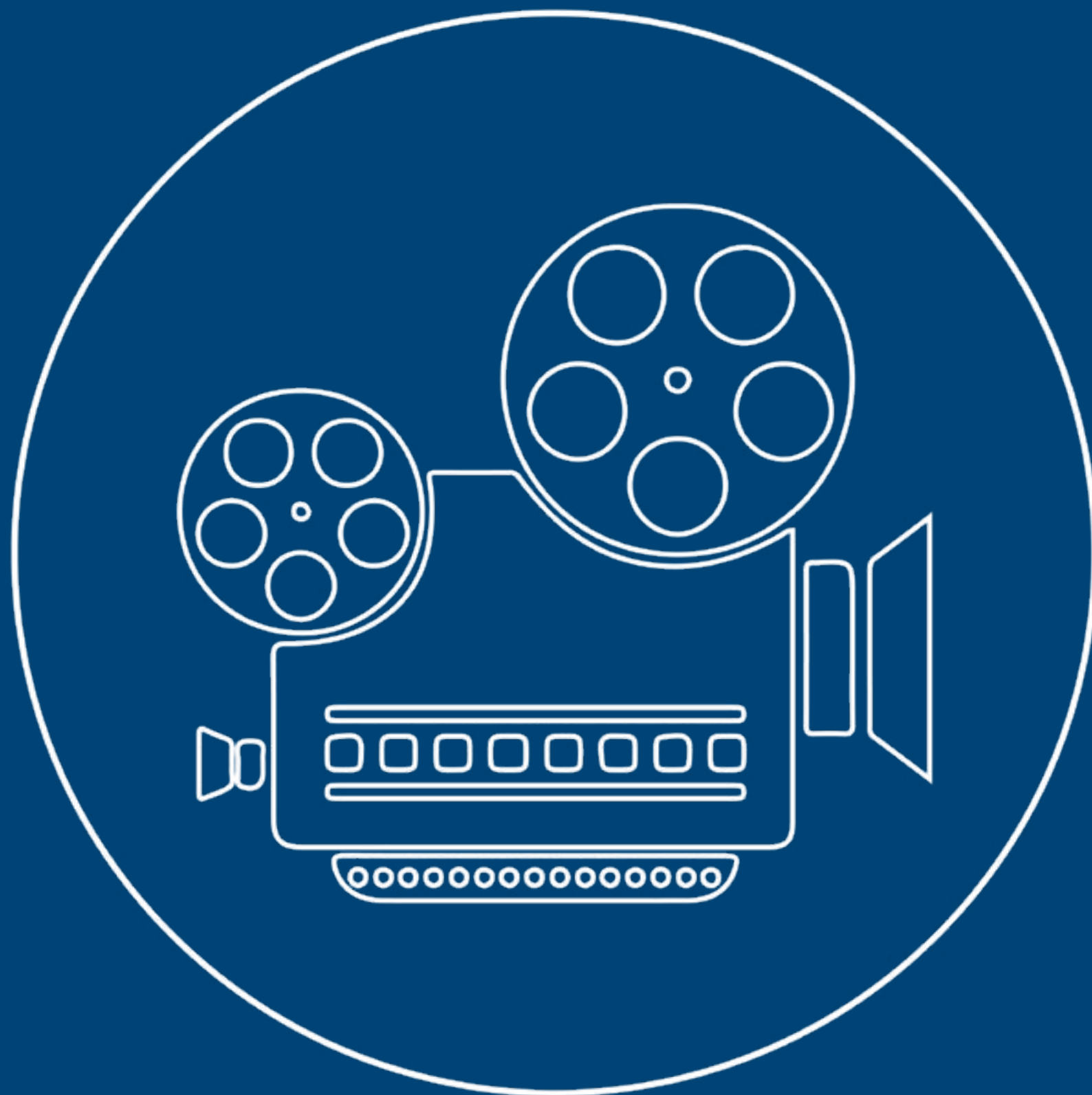


## Sociologia da Religião em Weber

- Uma das características da Sociologia da religião realizada por Max Weber diz respeito ao fato de que o autor não estava preocupado em apreender a essência do fenômeno religioso nem, portanto, suas formas elementares, como foi o caso do empreendimento *durkheimiano*.



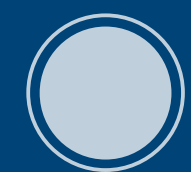
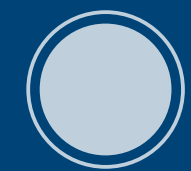
# O Nascimento das Religiões



## Alpha - Influências da religião na sociedade

## Investigação weberiana do fenômeno religioso

De modo geral, o interesse de Weber pelo problema pode ser desdobrado em três frentes principais:



1. **Em primeiro lugar**, interessa-lhe a conduta do ser religioso, ou seja, como a religião determina a ação dos sujeitos, seus modos de vida.

2. **Em segundo lugar**, preocupa-se com a influência do comportamento religioso sobre as outras dimensões da vida.

Neste aspecto, observa-se que Weber ocupou-se com a relação da religião com a ética e com a economia, e, depois, com a relação existente entre política e a educação.

3. **Em terceiro aspecto:** diz respeito em sua preocupação em compreender os conflitos que podem resultar do confronto entre os valores religiosos com as demais esferas das sociedades.

## Interação indivíduo religião é igual a ação

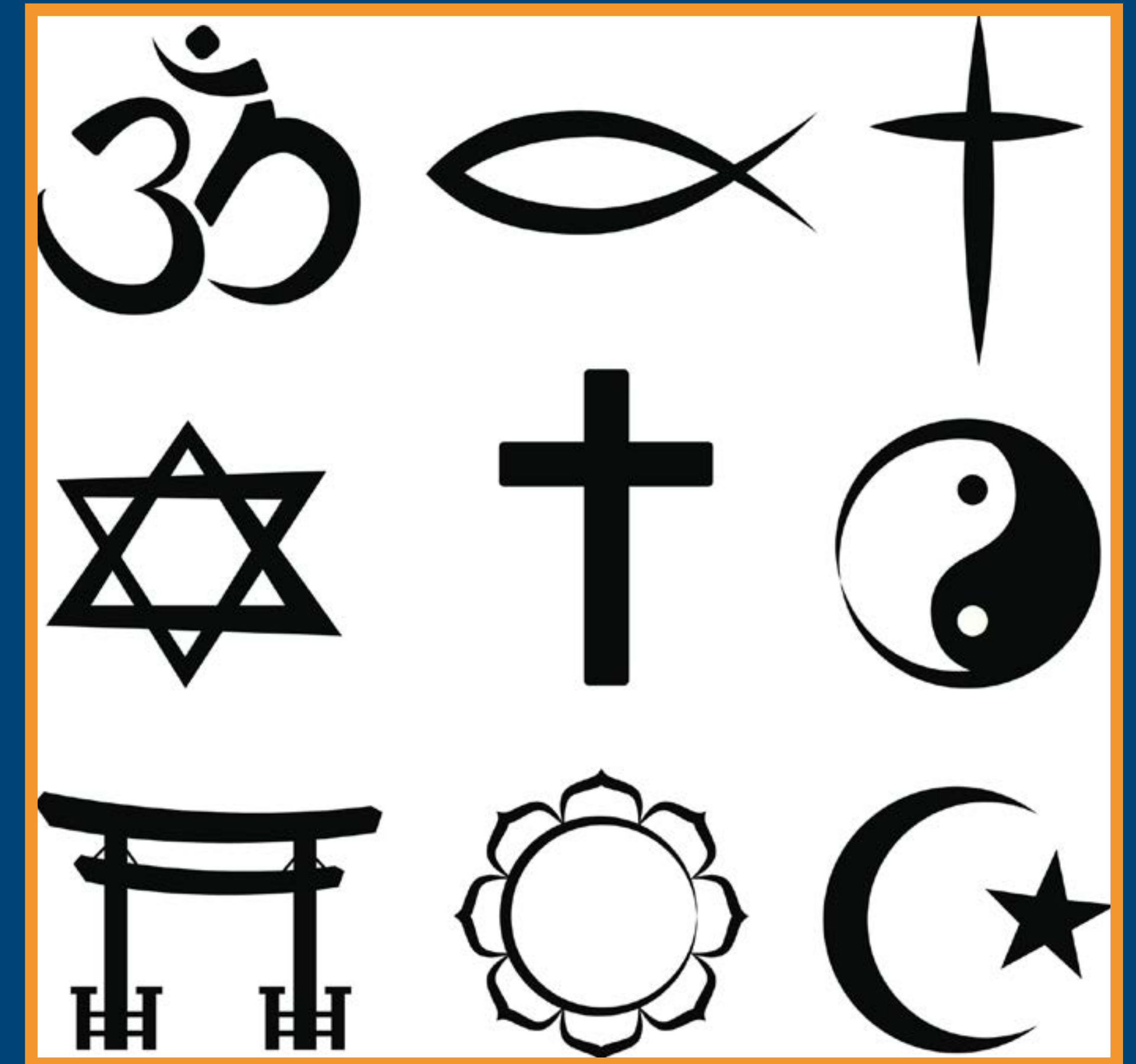
- A categoria que utiliza para caracterizar o fenômeno religioso é o conceito de “divino”, que lhe parece mais fundamental que o de Deus.
- A ação religiosa, que é o que lhe interessa, é definida justamente como a relação do homem com o divino, seja esse divino a alma, os deuses ou os demônios.





## Interação indivíduo e religião é igual a ação

- Nesse contexto, os símbolos são algo realmente importante, na medida em que são os meios capazes de dar uma significação às forças sobrenaturais nas quais o homem acredita, isto é, são um meio de tornar tangível algo que é puramente espiritual.



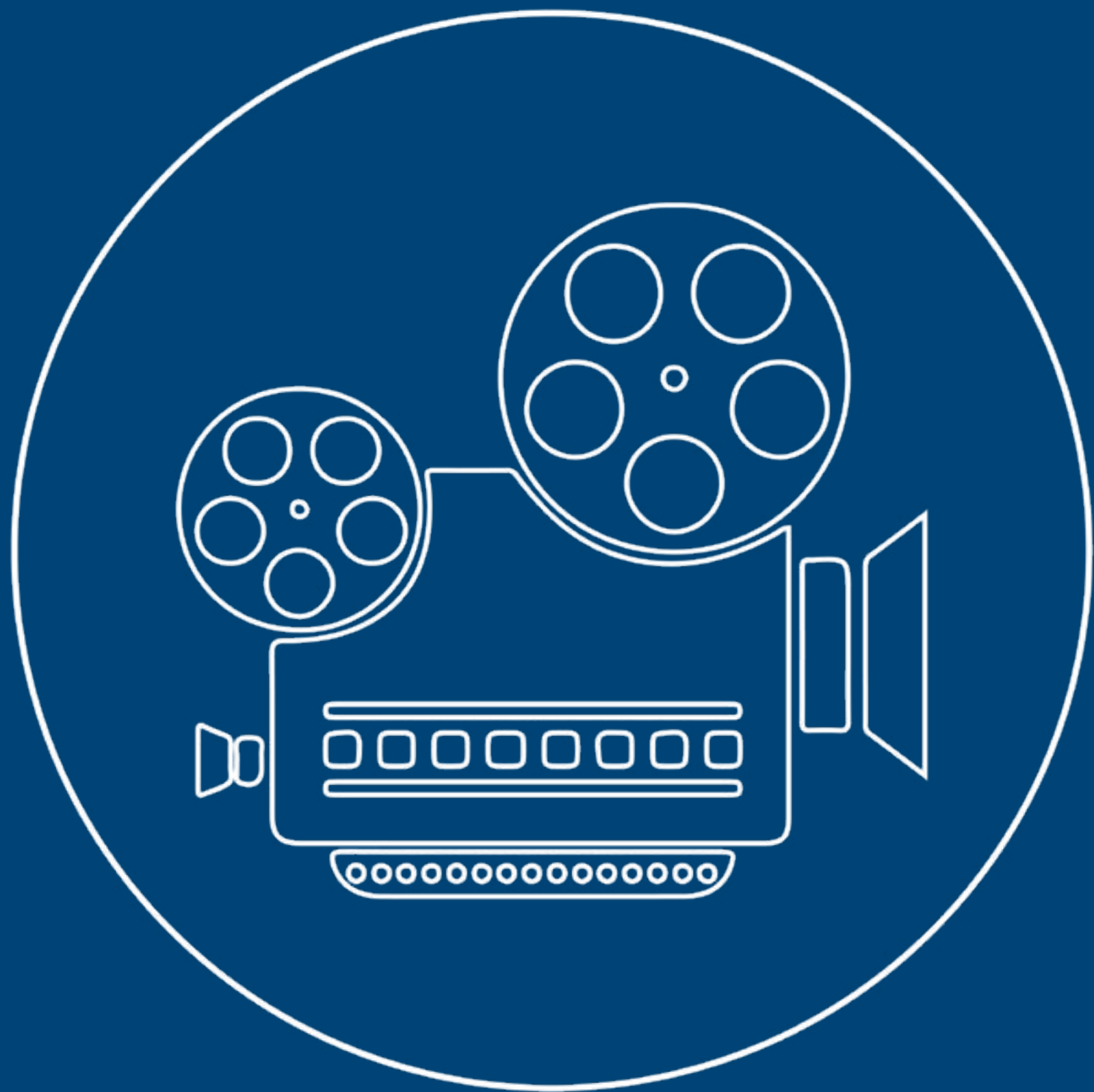
## Interação indivíduo e religião é igual a ação

- Para o sociólogo Max Weber, sociedade não é vista como uma entidade *sui generis*, que possui uma realidade concreta que se impõe ao indivíduo, mas o que importa é o fato da interação, na medida em que influencia a conduta humana.



## Tipos ideais das ações religiosas

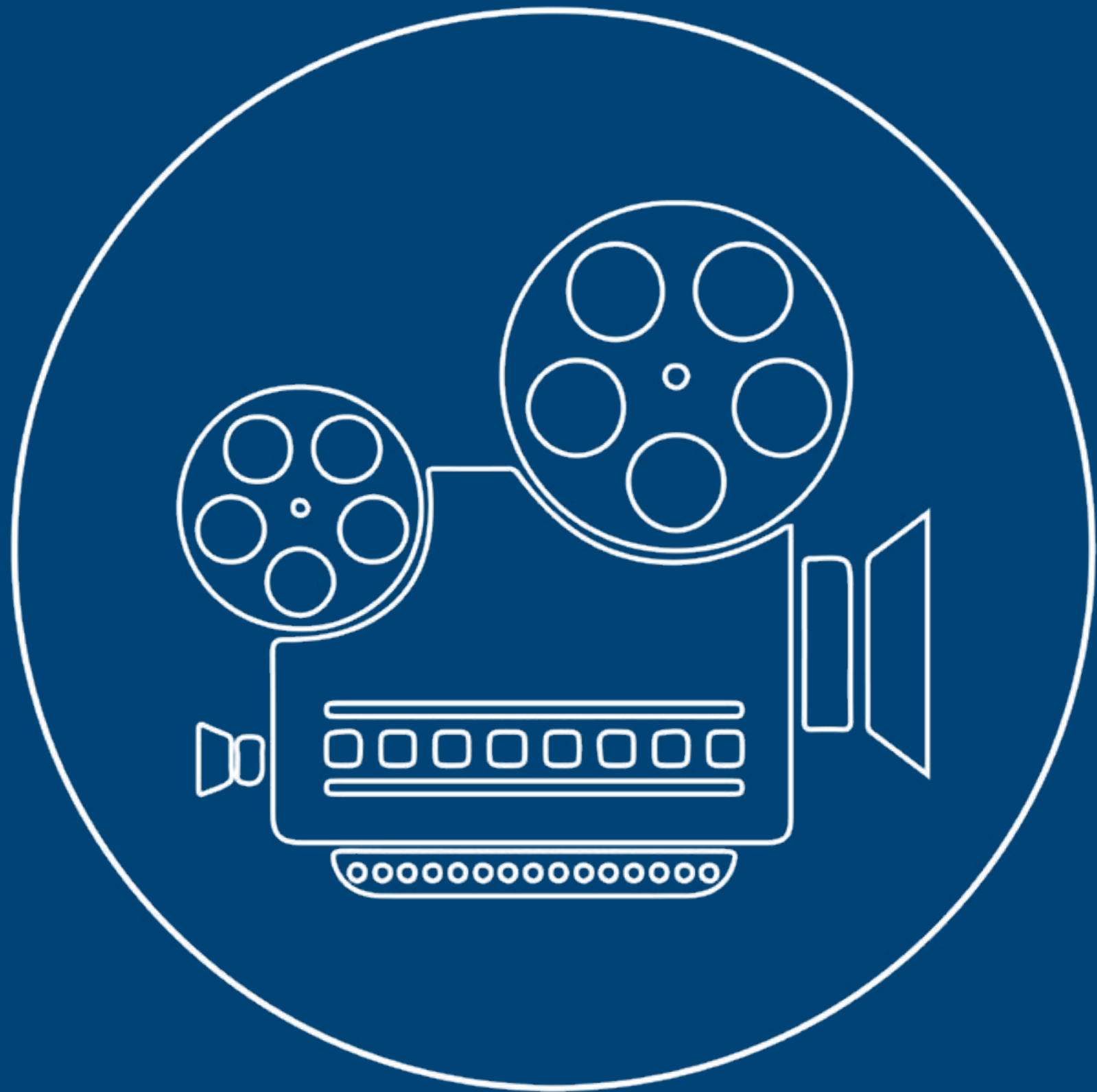
- Uma vez definido o que Weber entende como religião, podemos passar agora para a discussão de alguns conceitos essenciais apresentados em suas análises, ou melhor, de alguns tipos ideais:
  - Os tipos ideais de “atores” religiosos;
  - Os tipos ideais de religião e de ação religiosa.



Tipo ideal

## Tipos ideais de “ator” social religioso

- Uma vez definido o que Weber entende como religião, alguns conceitos essenciais apresentados em suas análises, ou melhor, de alguns tipos ideais: os tipos ideais de “atores” religiosos.



# Alpha - Atores Religiosos



## Quadro 1

### Características dos Tipos Ideais do Sacerdote e do Feiticeiro em Weber

Variáveis	Sacerdote	Feiticeiro
Função	Honra às Divindades	Expulsa os Demônios

## Quadro 1

### Características dos Tipos Ideais do Sacerdote e do Feiticeiro em Weber

<b>Variáveis</b>	<b>Sacerdote</b>	<b>Feiticeiro</b>
<b>Status</b>	<b>Funcionário de um grupo organizado</b>	<b>Sujeito Autônomo</b>

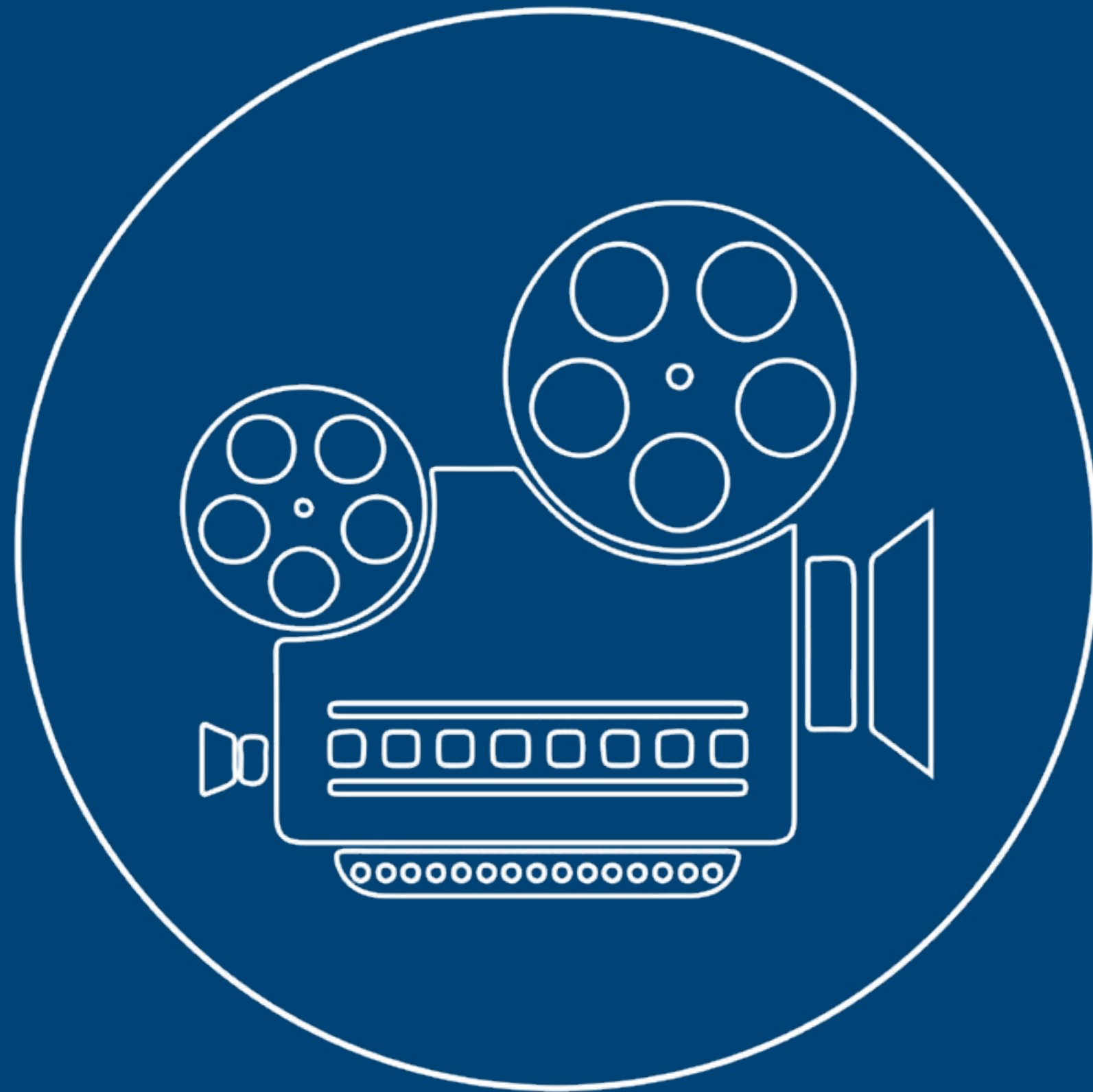


## Quadro 1

### Características dos Tipos Ideais do Sacerdote e do Feiticeiro em Weber

Variáveis	Sacerdote	Feiticeiro
Saber	Intelectualmente Formado para o saber de uma Doutrina Conceitualmente elaborada	Saber essencialmente Empírico, sem Doutrina Racionalizada

<b>Variáveis</b>	<b>Sacerdote</b>	<b>Feiticeiro</b>
<b>Função</b>	Honra às Divindades	Expulsa os Demônios
<b>Status</b>	Funcionário de um grupo organizado	Sujeito Autônomo
<b>Saber</b>	Intelectualmente Formado para o saber de uma Doutrina Conceitualmente elaborada	Saber essencialmente Empírico, sem Doutrina Racionalizada



## Tipos ideias: Atores religiosos

## Tipos ideias de “ator” social religioso

- Certamente, essas características são válidas apenas como tipos ideais, pois, no plano real, encontram-se práticas mágicas no exercício do sacerdócio, ou magos que são intelectualmente bem instruídos, etc.

## Religião e transformação social

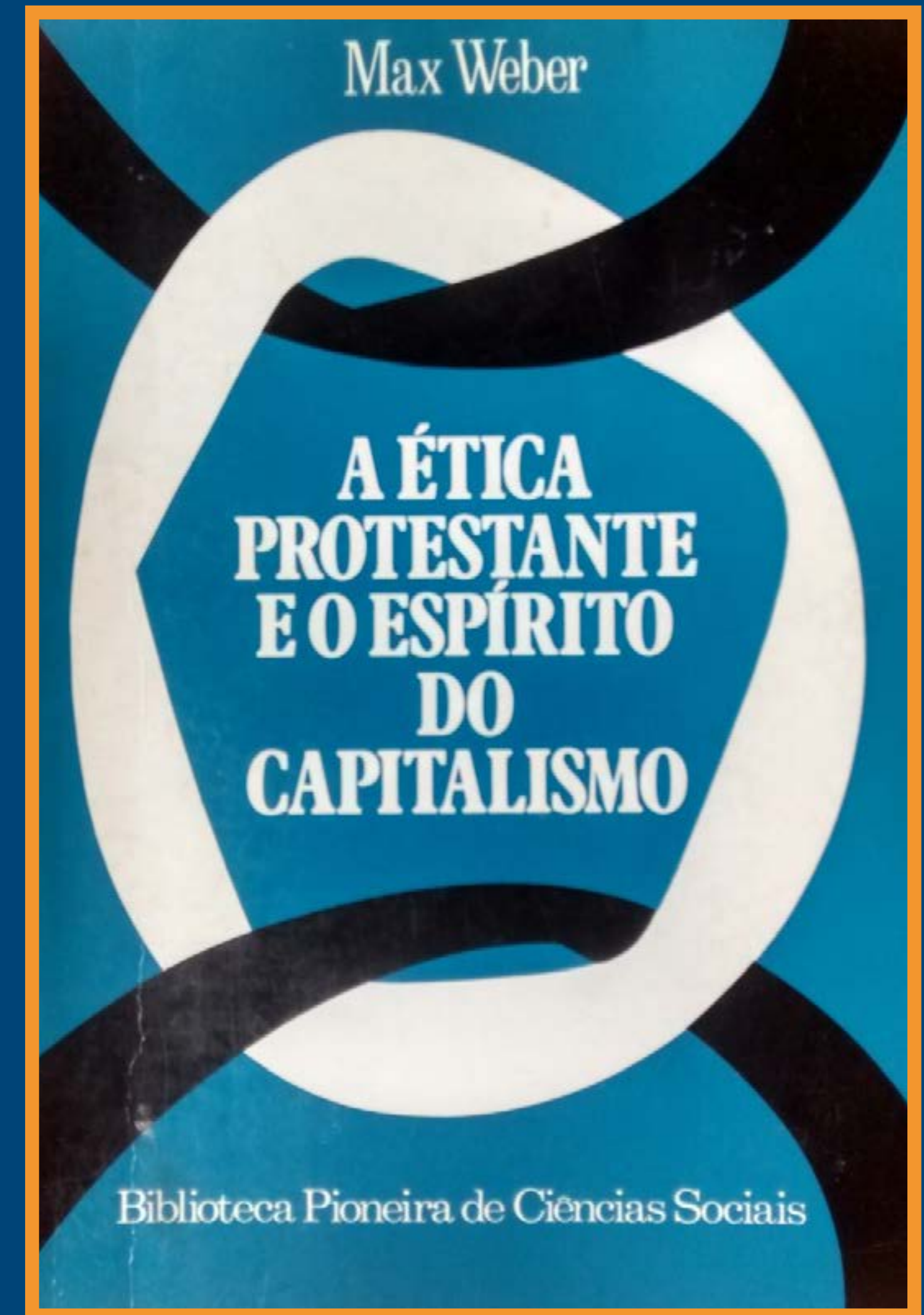
- Weber aponta que o trabalho é visto como a possibilidade de glorificação de Deus, por isso deve ser tão bem feito quanto possível.
- Os puritanos representam perfeitamente esse último caso e, como se sabe, Weber considera a conduta dos puritanos como responsável pelo espírito do capitalismo.

## Religião e transformação social

- As religiões de salvação (como o Cristianismo), que ocupam a maior parte da análise de Weber a respeito desse tema são, na verdade, formas bastante recentes de religiosidade, e que são o resultado de profundas transformações de formas mais antigas, em que a relação do homem com as divindades se dava de forma completamente distinta.

## Religião e transformação social

- Com esta base de pensamento sociológico da Religião como poder de transformação social é que Weber escreve sua mais conhecida obra: “A ética protestante e o espírito do Capitalismo”.



## Questão 01

Os clássicos da Sociologia buscaram, inicialmente, compreender o fenômeno religioso, para tanto, empreenderam estudos por caminhos teóricos diferenciados. Para o sociólogo Max Weber, qual foi a principal questão quanto ao entendimento do fenômeno religioso?

a) ( ) A influência social sobre o fenômeno religioso.



b) ( ) Como questão principal, Weber trouxe o contato humano e social com o fenômeno religioso.

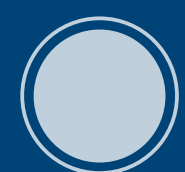
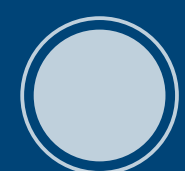
 c) ( ) Entender a influência da religião sobre a ação humana.

  d) ( ) Compreender as formas elementares da vida religiosa.

e) ( ) A principal questão é a essência da religião nas sociedades humanas.

## Questão 02

A investigação weberiana do fenômeno religioso apresenta três aspectos. Identifique um destes aspectos religiosos teorizados por Weber nas práticas sociais de sua comunidade ou município.



Aspecto escolhido:

Identificação prática do Aspecto escolhido:

# A religião dos autores clássicos da Sociologia

## Sociologia clássica

- Por Sociologia clássica entende-se o período em que a análise social se autonomiza da filosofia e desenvolve sua metodologia própria.



## A religião como instituição social

### Definindo religião

- É a “crença na existência de um poder ou princípio superior, sobrenatural, do qual depende o destino do ser humano e ao qual se deve respeito e obediência”.



## A religião em Auguste Comte

- A religião pensada por Comte é agnóstica, não transcendental, fundamentalmente humana, onde se presta homenagem aos homens e mulheres cujo talento e pensamento marcaram a Humanidade.



## A religião em Émile Durkheim

- Durkheim constrói seu conceito de religião apoiado na concepção de distinção entre as representações coletivas de sagrado e de profano.



## A modernidade e a religião

- A modernidade defendia que o progresso da ciência e da técnica suplantaria a religião na vida do homem moderno.



## A volta do fenômeno religioso na modernidade

- A religião se recompõe com novos contornos, porém perde o gerenciamento dos grandes sistemas religiosos que abarcavam o todo social.





**Maximilian Karl Emil Weber  
(1864 - 1920), conhecido  
como Max Weber.**



## O fenômeno religioso nas sociedades

O interesse maior do sociólogo alemão era entender o comportamento produzido por tal fenômeno, ou seja, a influência da religião sobre a ação humana.



## A investigação weberiana sobre o fenômeno religioso parte de três aspectos:

1. como a religião determina a ação dos sujeitos;
2. a influência do comportamento religioso sobre as outras dimensões da vida; e
3. confronto entre os valores religiosos.



O que importa é o fato da interação, na medida em que influencia a conduta humana, neste sentido:  
**interação indivíduo + religião = ação.**

## O conceito de Tipo Ideal nas ações religiosas:

- Os tipos ideais de “atores” religiosos;
- Os tipos ideais de religião e de ação religiosa.
- O Sacerdote e o Feiticeiro.



## Religião e transformação social

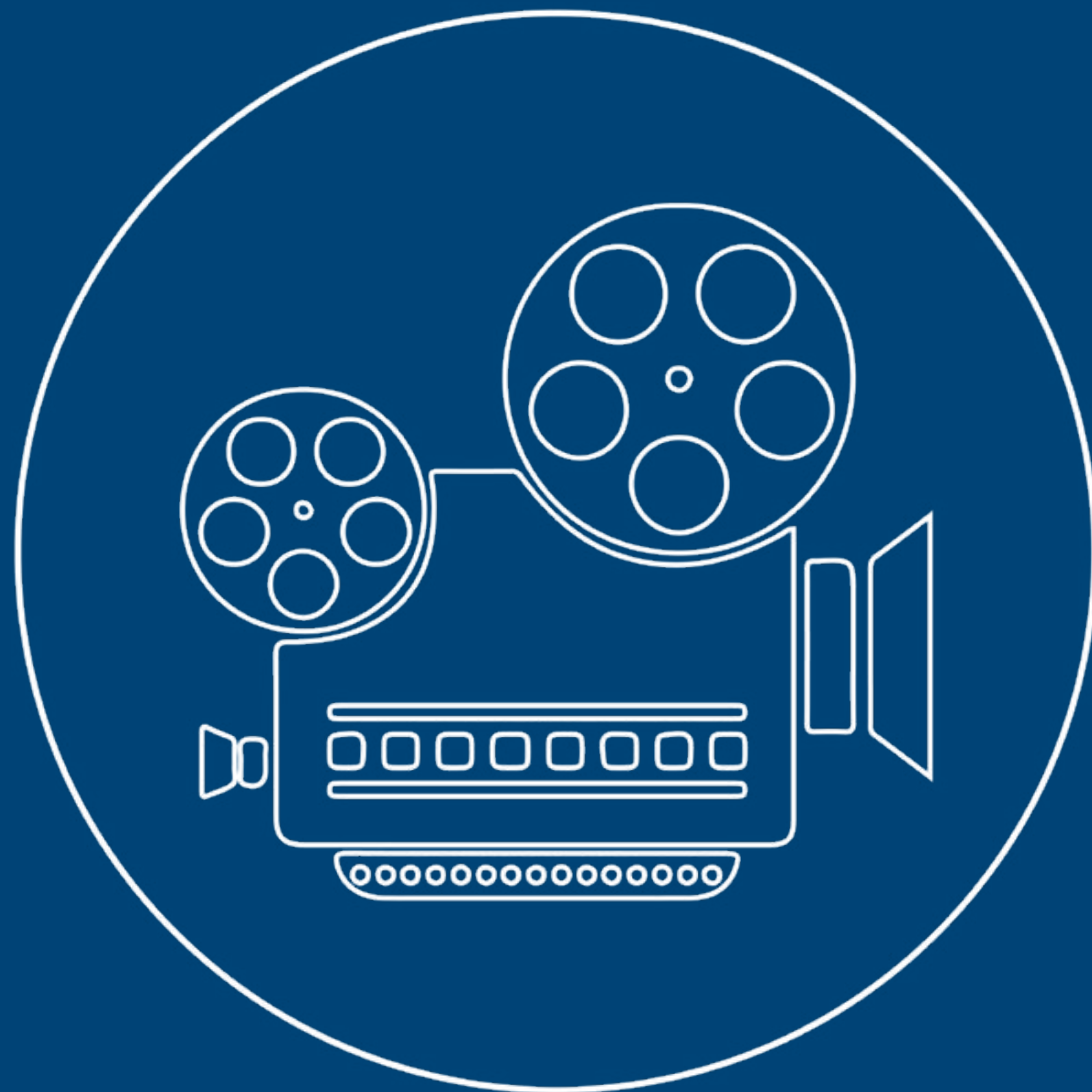
- Com esta base de pensamento sociológico da Religião como poder de transformação social é que Weber escreve sua mais conhecida obra: “A ética protestante e o espírito do Capitalismo”.



## DESAFIO DO DIA

A que a música e o ambiente do clip nos leva?





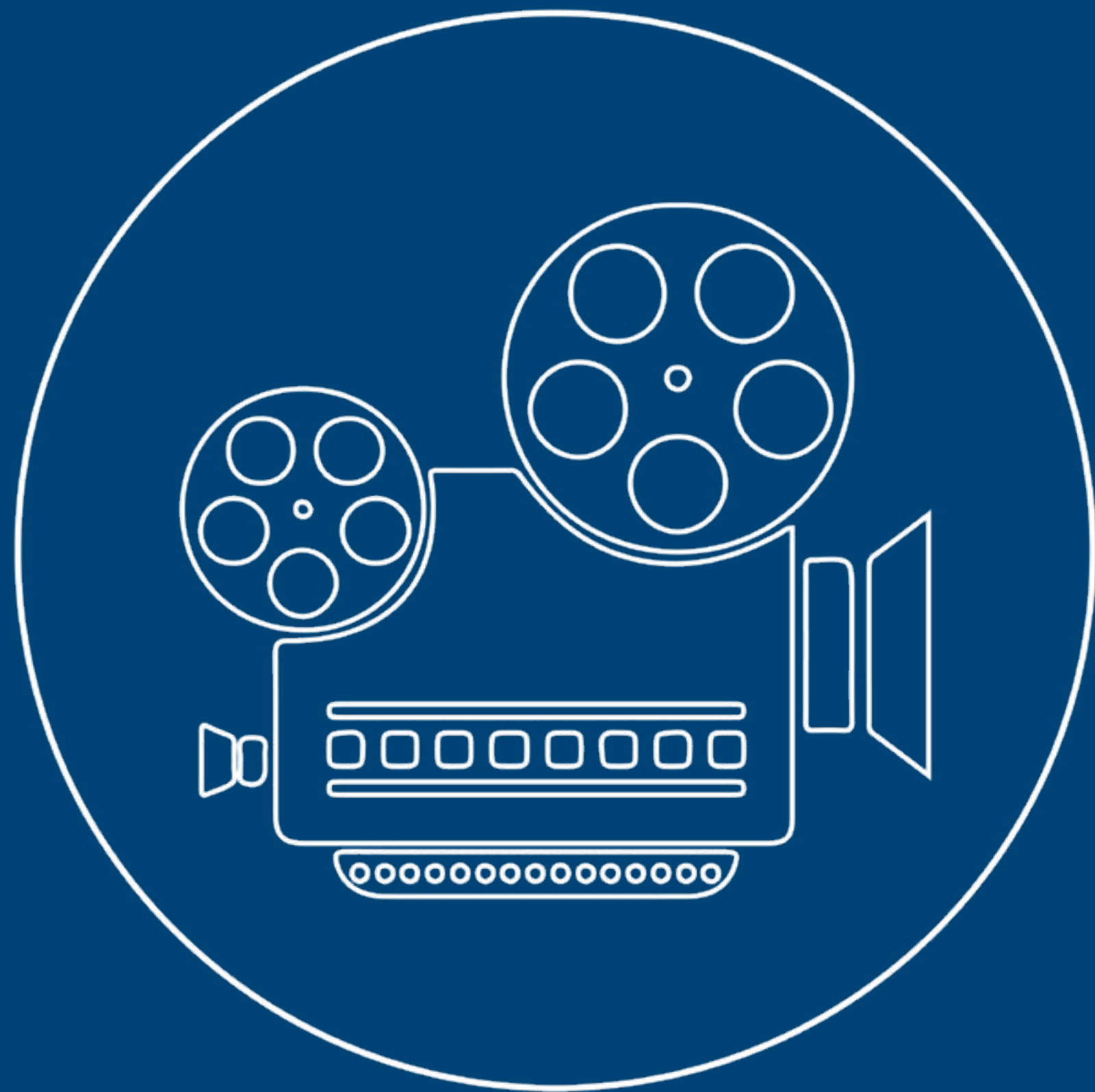
## Oração Xamânica em uma caverna

## DESAFIO DO DIA

Assista ao clip e apresente respostas para o que determina os comportamentos sociais apresentados.







# Sacrifícios humanos